

**Оценочные материалы  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для учащихся 2 – 4 классов**



*«Школа России»*

Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями ФГОС, программой по литературному чтению для начальной школы и ориентированы прежде всего на учителей, работающих по учебнику Л.Ф. Климановой и др.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Данные работы позволяют:

- быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся;
- объективно оценить результаты работы;
- повторить пройденный материал;
- углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10—25 минут

(в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу рекомендуется отвести весь урок.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ**

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В — 2 баллами, уровня С — 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть, как один, так и несколько верных ответов).

- Работа не содержит ошибок — оценка «5»;
- выполнено не менее 75% объёма работы — оценка «4»;
- не менее 50% объёма работы — оценка «3»;
- менее 50% объёма работы — оценка «2».

**Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений**

1. Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

**Пустые страхи**

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! - Было дело, сунул лапу в дупло - дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзе катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует - по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

- Пауки! - ахнул медвежонок. Сколько с паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

*(В. Бахревский)*

**Вопросы и задания:**

2. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- Утром
- Днём
- Вечером
- Ночью

3. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши

---

---

---

---

4. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

---

---

---

---

5. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

---

**6.** Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- Пауки
- Волк
- Сова

**7.** Объясни значение словосочетания пустые страхи.

---

---

---

---

**8.** Кто на самом деле держал Мишку?

---

**9.** Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

**Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений**

**В а р и а н т 1**

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

**Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водоёма и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, жизнь всего живого была спасена.

**Вопросы и задания:**

**1.** Где происходит действие?

- 1) около засохшей реки
- 2) у высохшего главного водоёма
- 3) около высохшего пруда
- 4) у высохшего ручья

**2.** Как можно озаглавить этот текст?

\_\_\_\_\_

**3.** Определи жанр произведения.

- 1) повесть
- 2) сказка
- 3) рассказ
- 4) пьеса

**4.** Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. Какими словами можно охарактеризовать лягушку?

---

---

---

6. Сформулируй главную мысль текста.

---

---

---

### В а р и а н т 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

#### **Позарившись на чужое, потеряешь своё**

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?
- А сколько денег у тебя пропало?
- Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашёл сто! - удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю - пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашёл? - обратился царь к незнакомцу.
- Сто, - ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

**Вопросы и задания:**

**1.** Где происходит действие?

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) в лесу | 3) у реки  |
| 2) в поле | 4) у озера |

**2.** Как можно озаглавить этот текст?

---

**3.** Определи жанр произведения.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) повесть | 3) сказка |
| 2) рассказ | 4) пьеса  |

**4.** Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**5.** Какими словами можно охарактеризовать купца?

---

---

---

---

**6.** Сформулируй главную мысль текста.

---

---

---

---

## Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений

### Вариант 1

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

#### Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички – пеночки - пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки - чисто-голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те - розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот- вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда.

Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст.

Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда наконец подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка проклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой - хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними - голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот голенькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмен выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду, и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду. Но нет - в



гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видимые из – под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмьш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички - высиживал её птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёмьша, приёмьш высиживал её птенцов. Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов - и выкормила их на славу.

*(В. Бианки)*

**Вопросы и задания:**

1. Определи жанр произведения.

---

2. С какого события началась эта история?

---

---

---

3. Как ты понимаешь название рассказа?

---

---

---

4. Что испугало В. Бианки на седьмой день?

---

---

---

5. Как подкидыш отблагодарил свою новую мать?

---

---

---

6. Что удивило тебя в этом произведении?

---

---

---

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

### Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил. Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

*(Н. Красильников)*

#### **Вопросы и задания:**

1. Определи тему текста.

---

2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на этот вопрос.

---

---

---

3. Почему закончилась дружба с Манькой?

---

---

---

---

4. Как ты понимаешь значение слов и выражений **рукой подать**, **реагировать**, **смородинки глаз**?

---

---

---

---